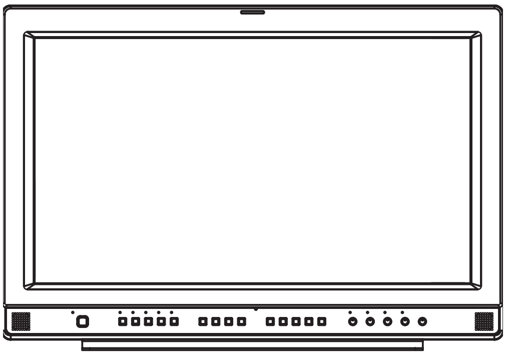
Panasonic®

操作手册

彩色液晶视频监视器

型号 BT-LH2600WMC



在操作本机之前，请仔细阅读本说明书，并将说明书妥善保管，以备将来使用。

S0706M1106 -H Ⓓ
在日本印制

CHINESE

VQT0X81-1

请先阅读！

操作前的警告：

在任何产生强磁场的设备附近进行操作都可能引起视频和音频信号中的噪声。如果是这种情况，要有所处理，例如在操作前将磁场源移开，使其远离本机。

■ 本机必须接地

为了保证本机操作安全，必须将三插脚的电源插头插入标准的三孔插座，而此插座是通过普通的住宅线路妥善接地的。
本机使用的延长电线必须是三芯的，正确布线与接地。
延长电线的错误连接是产生致命性事故的主要原因。
本机工作得令人满意并不能说明电源已接地或者安装是十分安全的。
为了您的安全，如果对本机和电源的有效接地有任何怀疑，请向合格的电工咨询。

■ 不要开启面板盖。

为了减少电击的危险，不要打开面板盖。里面没有用户能维修的部件。
有关维修问题，请与合格的维修人员联系。

注意事项：

交流电源插座 （主插座）必须安装在靠近设备的地方，以便于接近。请从AC插座拔下电源线插头，使设备与AC插座完全分离。

警告：

- 为了减少火灾或触电的危险，不要让本机受到雨淋或放置在潮湿的地方。
- 为减少火患或电击的危险，本设备应避开一切使用液体的场合，并只能存放在没有滴液或溅液危险的地方，也不要在本设备顶端放置任何液体容器。

注意事项：

为了减少起火或电击的危险以及烦人的干扰，请只使用推荐的附件。

注意事项：

为了保持良好的通风条件，请不要将本机安装或置放于书橱、壁柜或其他密封空间中。确保窗帘或其他织物不会阻碍通风条件，防止因过热而发生电击或起火。

注意事项：

- 将机架内的温度保持在5℃至35℃之间。
- 将机架固定在地板上，这样机架就不会翻倒。

显示安全信息。

使用注意事项

- 液晶部分采用高精密技术制造而成。其包含99.99%以上的有效像素，但0.01%或以下的像素可能缺失或者有定光（红，蓝，绿）。不过，这并不表明有故障。
- 液晶保护板是特殊制造的元件。使用硬布或者用力擦拭均会划伤表面。
- 如果长时间显示静态图像，会导致短时生成余像（磷光质老化）。（但是，在显示了一段时间常规的移动图像后，这些余像即会消失。）
- 液晶的响应速度和亮度因环境温度而异。
- 请勿将本装置安装于阳光直射处。否则将导致机壳老化或液晶屏幕损坏。
- 本机不支持 VESA 安装。
- 安装时，请保持显示屏离后墙和周围物体 10 厘米或以上。

目录

请先阅读！ 2
使用注意事项 3
标准附件 3
概述 4
尺寸 4
控制与功能 5
视频显示器装置 5
面板 6
后面板 7
电源 8
如何使用画面上的菜单 9
用户数据 12
主菜单 13
菜单配置 13
MARKER 14
MARKER 类型 15
VIDEO CONFIG 16
SYSTEM CONFIG 18
FUNCTION 19
GPI 23
INPUT SELECT 24
AUDIO 25
CONTROL 26
HOURMETER 26
遥控器规格 27
错误 / 警告显示 31
维护 31
维修检查 31
规格 32

标准附件

电源线 x 1
电源线钩 x 1
螺丝 x 1

概述

BT-LH2600W 液晶显示器专门设计用于广播服务和商务场合。装备有高性能 26 英寸宽屏液晶显示板。

■ 高性能液晶显示屏

显示器能够实现突出的色彩复制，宽视角和超高速响应。

■ 输入信号后，会立即输出图像

消除了 LCD 面板特定 IP 转换 *1 造成的每场延时。输入到图像显示之间的延迟减到最低。

*1 从隔行扫描转换为逐行扫描。

■ 可兼容多种格式的图像

- 显示器装备有 SDI (HD/SD 兼容)， VIDEO， Y/C， YPBPR/RGB 输入塞孔。
- 支持 NTSC 和 PAL 电视广播系统。

■ 屏幕显示

可以将屏幕分为两个窗口，对使用相同输入端子和格式的窗口进行比较。此外，可以在其中一个窗口上显示静态图像或 WFM (→ 第 18 页 “SUB WINDOW”，第 21 页 “关于 SUB WINDOW”，第 22 页 “关于 WFM”)。

■ **PIXEL** 到 **PIXEL** 功能

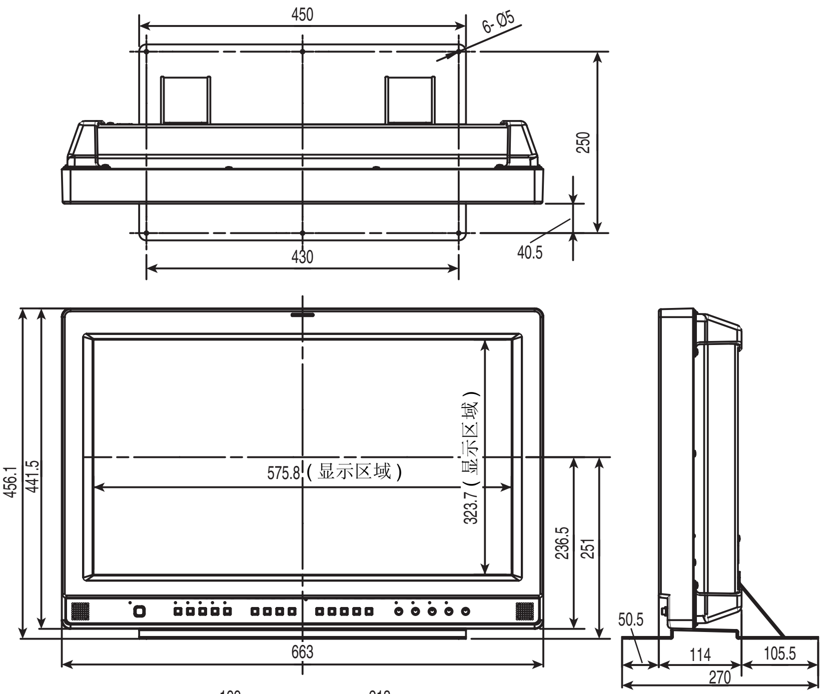
当输入为 HD 信号时，图像确认可以使用实际像素计数 (→ 第 22 页“关于 PIXEL TO PIXEL 和 PIXEL POS.”)。

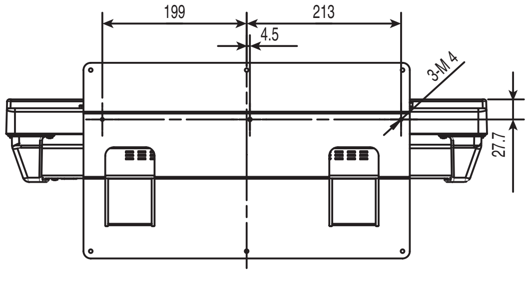
■ 遥控器控制

根据显示器的既定用途，你可以选择并行遥控 (GPI) 或串行遥控 (RS-232C) (→ 第 27 页至第 30 页)。

尺寸

单位 : mm



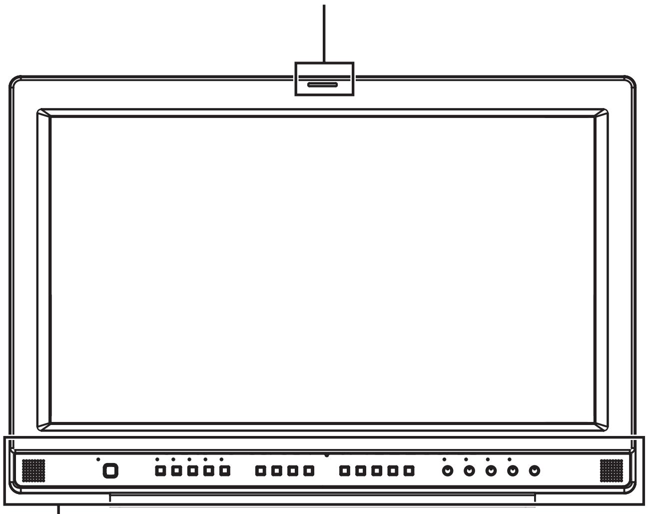


永久性安装显示器时，我们建议您使用机架底部的螺丝孔将显示器固定住。

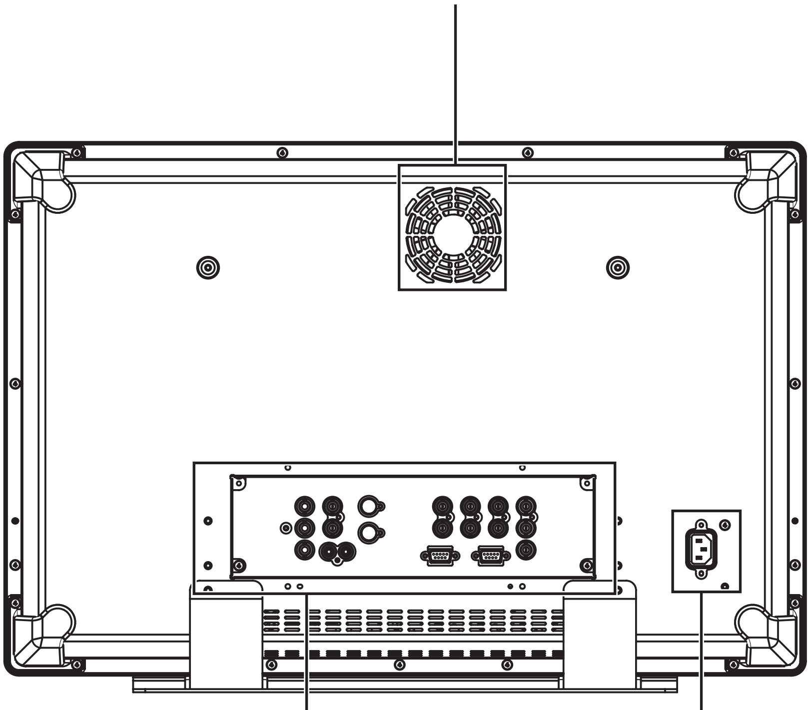
控制与功能

视频显示器装置

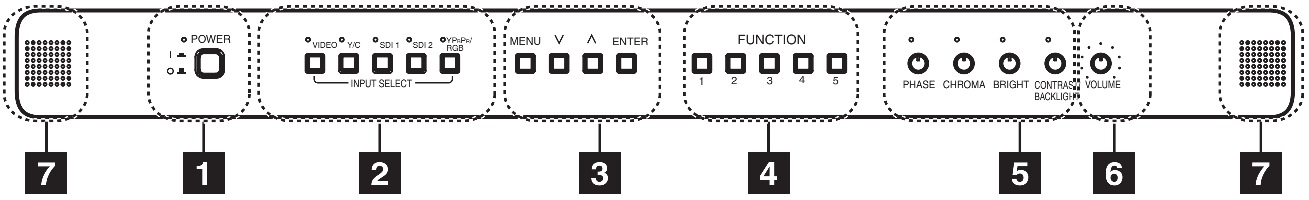
正视图



后视图



面板



1 POWER 开关

打开和关闭电源。打开电源时， LED (绿色) 亮起。

2 INPUT SELECT 按钮

选择信号输入线。按钮上的绿色 LED 表示选择的输入信号。

VIDEO ： 视频输入
Y/C ： Y/C 输入
SDI1 ： 串行数字接口输入 (HD/SD 兼容)
SDI2 ： 串行数字接口输入 (HD/SD 兼容)
YP_BP_R/RGB ： 模拟元件 (YP_BP_R) 或 RGB 输入。此外，还与 PC 输入 RGB 兼容。
* 使用 PC 输入时，在 “INPUT SELECT” 菜单，从 “YP_BP_R/RGB” 选择 “RGB-COMP.” (→ 第 24 页)。

* 显示器保留最后一次开关时选择的输入信号设置。

3 MENU 按钮

用于显示菜单，选择设置和进行调整。

MENU ： 按动此按钮，可以显示或退出菜单，并返回到前一个菜单画面。
∨, ∧ ： 按动此按钮可以上下移动光标，或者选择项目。
ENTER ： 按动此按钮确认设置，并显示子菜单。

4 FUNCTION 按钮

FUNCTION 1： 执行在菜单上选择的项目。
FUNCTION 2： 执行在菜单上选择的项目。
FUNCTION 3： 执行在菜单上选择的项目。
FUNCTION 4： 执行在菜单上选择的项目。
FUNCTION 5： 执行在菜单上选择的项目。

5 图片调整旋钮

PHASE 0 – 60 (30)
CHROMA 0 – 60 (30)
BRIGHT 0 – 60 (30)
CONTRAST 0 – 60 (50)/BACKLIGHT 0 – 60 (60)
( ) 表示工厂预设值

可以按动进行操作的旋钮。按下图像调整旋钮时，显示其状态，并可进行调整。再次按动旋钮保存设置。
数值不同于工厂预设值时，旋钮上的 LED （琥珀色）会亮起。
打开显示器开关时，会加载设定值。按动旋钮时或者在变更设置后的 10 秒钟，将保存设定值。但在下列情况，将无法变更操作。

* 打开控制锁时，出现钥匙标记，无法变更设定值 (→ 第 26 页)。
* 仅菜单中选择的项目可以用 [CONTRAST] 和 [BACKLIGHT] 进行调整 (→ 第 18 页)。
* MONO 功能开启时 (→ 第 16 页)， [PHASE] 和 [CHROMA] 操作停用。
* 使用 “RGB-COMP.” 输入时， [PHASE] 和 [CHROMA] 操作停用。
* 操作 HV DELAY (→ 第 21 页) 时 (除关以外的任何设置时)， [BRIGHT] 操作停用。

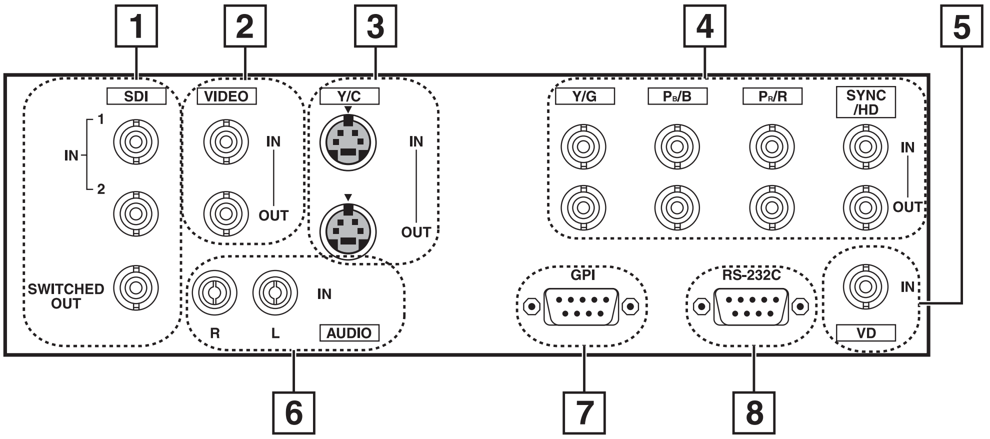
6 音量旋钮

可以旋转音量旋钮，调节扬声器音量。

7 扬声器

可以听到 AUDIO 输入端子或 SDI 端子 (内置音频) 的音频输入。
音频输出设置在菜单中。

后面板



1 SDI (HD/SD) 端子 (BNC)

IN1　　：这是 SDI 输入端子 (与 HD/SD 自动切换兼容)。
IN2　　：这是 SDI 输入端子 (与 HD/SD 自动切换兼容)。
SWITCHED OUT　：这是活动端子，可以在画面上显示 SDI 输入信号。

* SDI 活动直通型
仅在 [INPUT SELECT] 中选择 [SDI1] 或 [SDI2] 时，才可以输出信号。选择的输入不是 SDI 时无输出。
端子与内置音频兼容。
不可以通过 SDI 输入端子接收输出信号并转换为模拟信号。
当使用 SDI 活动直通型菊链式连接 * 多个监视器时，取决于原来信号的质量、电缆长度或连接的监视器数目，屏幕上可能出现闪烁或噪点。
*** 菊链式连接：**
这是一种连接方式，它通过将第一台设备的输出端子连接到第二台设备的输入端子，将第二台设备的输出端子连接到第三台设备的输入端子，依以类推，为两台或更多设备分发信号。

2 VIDEO 端子 (BNC)*1*2

IN　：这是 VIDEO 信号 (复合信号) 输入端子。
OUT　：这是复合输入信号直通型端子。

3 Y/C 端子 *1*2

IN　：这是 Y/C 信号 (S-video 信号) 输入端子。
OUT　：这是 Y/C 输入信号直通型端子。

* 不自动检测来自输入信号的宽屏显示 (16:9) 信息。
请参考 VIDEO CONFIG 菜单上的 SD ASPECT (→ 第 16 页)，改变纵横比设置。

4 YPBPR/RGB 端子 (BNC)*1*2

IN　：这是 YPBPR/RGB 信号输入端子。
OUT　：这是 YPBPR/RGB 输入信号直通型端子。

* 使用 RGB 信号时，也可以将外部同步信号连接到 SYNC/HD 端子。使用 PC 的 RGB 信号时，将水平同步信号连接到 SYNC/HD 端子，垂直同步信号连接到 VD 端子。

5 VD IN 输入端子

这是连接 PC 的 RGB 信号时使用的垂直同步信号 (VD) 输入端子。

6 AUDIO 输入端子 (引脚端子)

这是所有视频输入端子的通用声频输入端子。

* 安装嵌入音频单元 BT-YAE1700G (选配件) 时，使用 [INPUT SELECT] 选择 [SDI1] 或 [SDI2] 后，可自动选择 SDI 输入音频。

7 GPI 输入端子 (D-SUB 9 引脚)

使用 GPI 信号可以进行外部控制。

8 RS232C 输入端子 (D-SUB 9 引脚)

使用 RS-232C 信号可以进行外部控制。

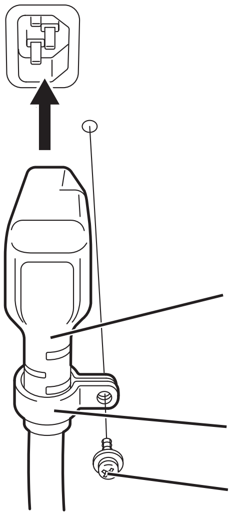
*1 当电缆不连接直通型端子时， VIDEO IN 端子自动承载 75 Ω 电阻。连接电缆时， 75 Ω 电阻去除。
*2 使用直通型端子时，取决于连接设备，本机的图像电平可能超过，因为端子端的 75 Ω 电阻被自动去除。

电源

连接和固定电源线

1. 将电源线插到显示器装置上。

使用电源线沟和螺丝，
将电源线连接到显示器
上。

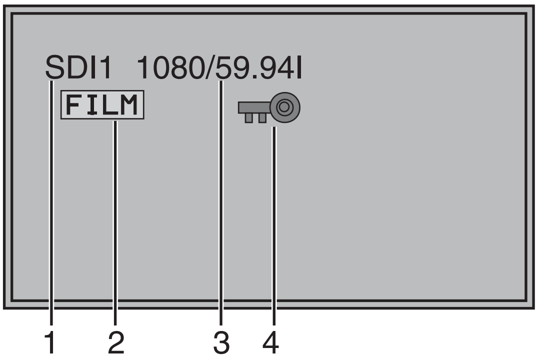


2. 将电源线连接到电源插座。

如何使用画面上的菜单

画面上显示六种信息。输入信号状态，图片调整旋钮状态，清晰度显示，功能显示，声音电平计显示和菜单显示。

输入信号状态



1. 选择的输入线 (→ 第 6 页 , 2)
- VIDEO， Y/C， SDI1， SDI2， YPBPR/RGB-VIDEO/RGB-COMP.

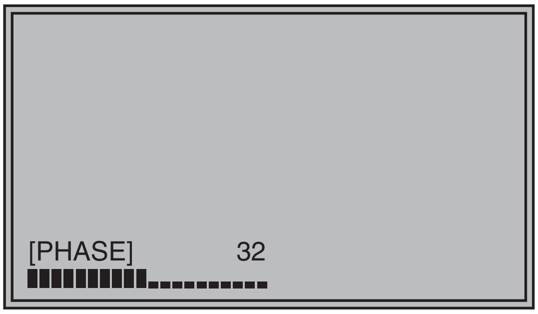
2. 各种显示 (FILM 模式)
- 在 “GAMMA SELECT” 中选择 “FILM” 时显示。

3. 信号格式
- 可以在 “SYSTEM CONFIG” 菜单的 “STATUS DISPLAY” 中设置显示状态 (→ 第 18 页)。
- 如果显示 “UNSUPPORT SIGNAL”，则表明不支持当前的输入信号，或者需要变更 “INPUT SELECT” 菜单设置。
- 显示 “NO SIGNAL” 时，表明没有输入信号。

4. 各种显示 (锁定设置)
- 控制锁定为 ON 时显示。

注意事项：
可能不能正确显示 “UNSUPPORT SIGNAL” 和 “NO SIGNAL”。

图片调整旋钮状态

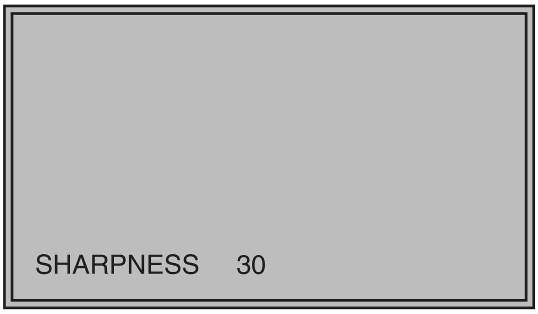


图片调整旋钮 (→ 第 6 页 , 5)
- 可以旋转和按动此旋钮。
- 按动旋钮时，显示状态画面。
  再次按动旋钮，或者如果旋钮在 10 秒钟内没有进行操作时，画面会消失。
- 可以在状态画面调整设置。
- 可以变更画面位置 (→ 第 18 页 “ROTARY POSITION”)。

状态显示：
PHASE，CHROMA，BRIGHT，CONTRAST 或 BACKLIGHT

注意事项：
画面上不显示音量旋钮的状态。

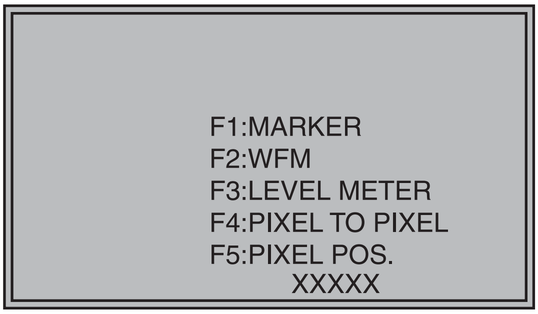
清晰度显示



- 设定时显示清晰度。
- 如果持续空闲 2 分钟则显示消失。

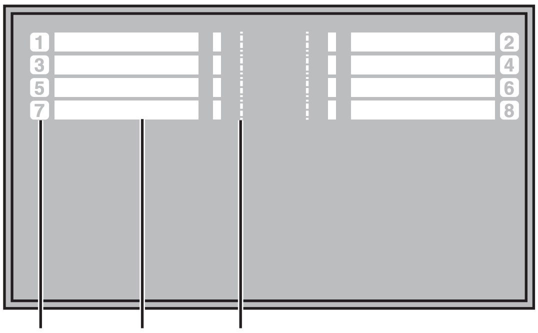
如何使用画面上的菜单 (续)

功能显示



- 您可以在菜单中设置 FUNCTION 显示。
- 当“FUNCTION DISPLAY”(→ 第 19 页) 为“ON”，并按下 [FUNCTION1] 或 [FUNCTION5] 时，本机显示 FUNCTION 项设置状态。
- 如果持续空闲 2 秒钟则显示消失。
- 操作状态显示在“XXXXX”中 (→ 第 20 页“使用 FUNCTION 按钮时显示的操作项目”)。

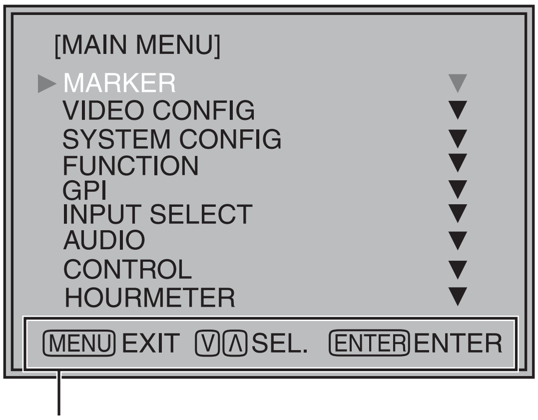
声音电平计显示



通道显示　电平显示　**0 dB** 线

- 当信号是 SDI 时，在白色框条计上显示声音电平。
- 您可以使用菜单来开关电平显示，并设置显示的通道数。
- 可以从菜单来开关 0 dB 线和通道显示。

菜单显示



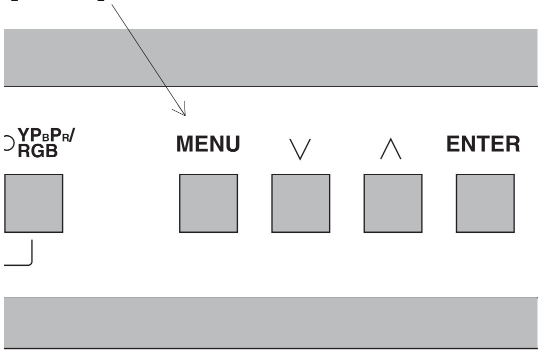
显示菜单按钮的操作解释。

- 使用菜单时显示。
- 如果闲置 2 分钟，则画面会消失。
- 可以变更画面位置(→ 第18页“MENU POSITION”)。

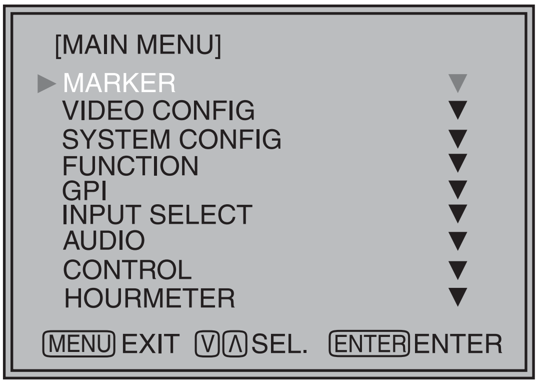
如何使用画面上的菜单 (续)

菜单操作

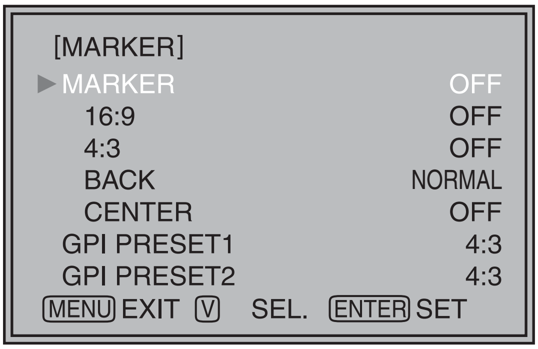
1. 按 **[MENU]** 显示 **MAIN** 菜单。



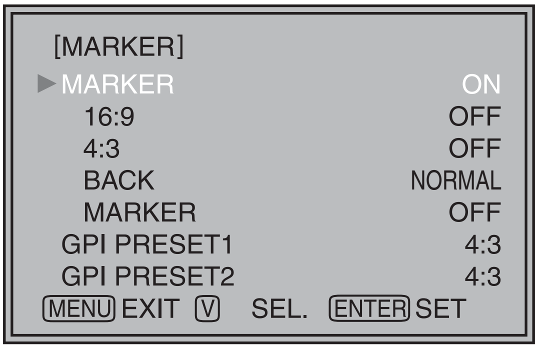
2. 按 **[∨，∧]** 选择菜单，然后按 **[ENTER]**。



3. 按 **[∨，∧]** 选择子菜单，然后按 **[ENTER]**。
子菜单上的设定值变为绿色。



4. 按 **[∨，∧]** 选择设定值，然后按 **[ENTER]**。
按 [MENU] 取消。



返回到前一画面
按 [MENU]。

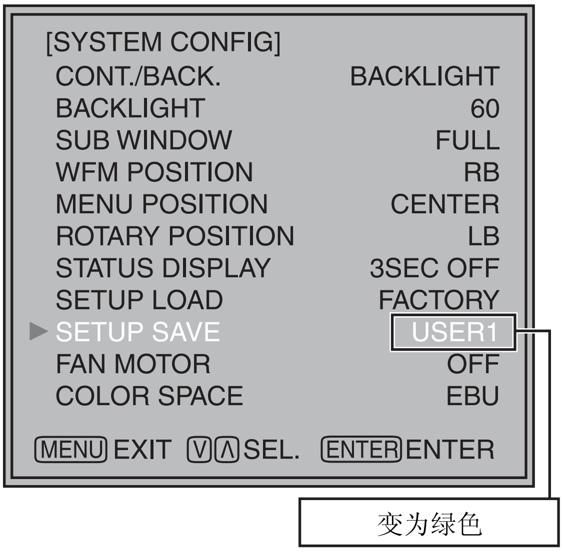
用户数据

可以变更菜单和图片调整旋钮的设置，然后保存和加载 5 组画面调整值作为用户数据。也可以将设定值和调整值恢复为工厂预设值。
用户数据中包含以下设置。

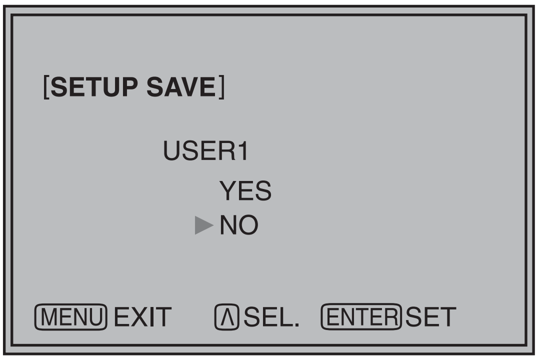
- 除 “SETUP LOAD/SAVE”以外的菜单设置 (包括显示器正面的按钮功能设置)
- 图片调整旋钮中的画面调整值变更

保存用户数据

1. 按 **[MENU]** 显示 **MAIN** 菜单。
2. 按 **[∨，∧]** 选择“**SYSTEM CONFIG**”菜单，然后按 **[ENTER]**。
3. 按 **[∨，∧]** 选择 “**SETUP SAVE**”子菜单，然后按 **[ENTER]**。
子菜单上的设定值变为绿色。



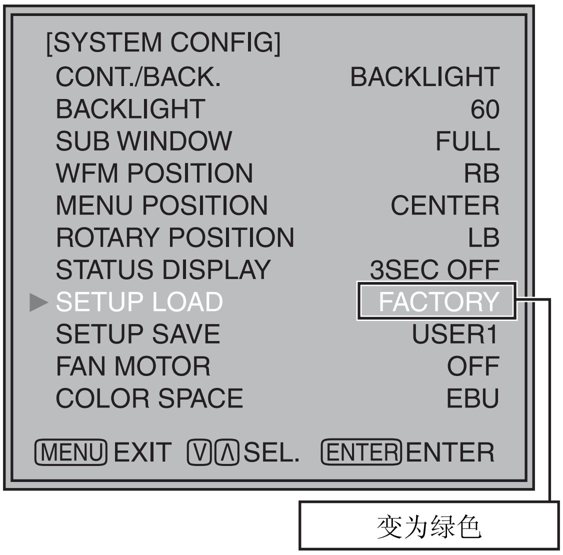
4. 按 **[∨，∧]** 选择想要保存文件的“**USER1**”–“**USER5**”，然后按 **[ENTER]**。
出现如下画面。



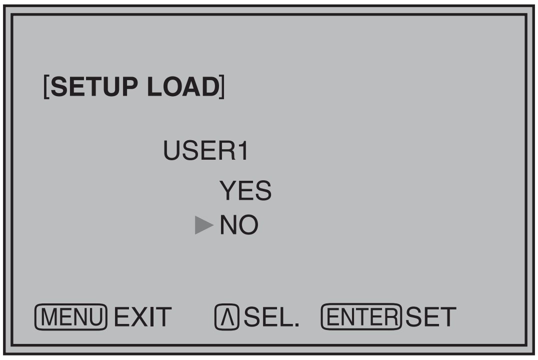
5. 选择 “**YES**”，并按 **[ENTER]**。
保存用户数据。

加载用户数据

1. 按 **[MENU]** 显示 **MAIN** 菜单。
2. 按 **[∨，∧]** 选择“**SYSTEM CONFIG**”菜单，然后按 **[ENTER]**。
3. 按 **[∨，∧]** 选择 “**SETUP LOAD**”子菜单，然后按 **[ENTER]**。
子菜单上的设定值变为绿色。



4. 按 **[∨，∧]** 选择想要加载文件的“**USER1**”–“**USER5**”，然后按 **[ENTER]**。
出现如下画面。
选择 “FACTORY”恢复到工预设值。



5. 选择 “**YES**”，并按 **[ENTER]**。
加载用户数据。

返回到前一画面
按 [MENU]。

主菜单

菜单配置

- MAIN MENU
  - MARKER
    - MARKER
    - 16:9
    - 4:3
    - BACK
    - CENTER
    - GPI PRESET1
    - GPI PRESET2
  - VIDEO CONFIG
    - GAMMA SELECT
    - FILM GAMMA
    - COLOR TEMP.
      - USER0-63
      - D93
      - D65
      - D56
      - VAR1 — [WHITE BALANCE VAR1]*
      - VAR2 — [WHITE BALANCE VAR2]*
      - VAR3 — [WHITE BALANCE VAR3]*
    - SHARPNESS MODE
    - SHARPNESS H
    - SHARPNESS V
    - I-P MODE
    - MONO
    - ANAMO
    - SD ASPECT
    - SCAN
    - NOISE WIPE
  - SYSTEM CONFIG
    - CONT./BACK.
    - BACKLIGHT
    - SUB WINDOW
    - WFM POSITION
    - MENU POSITION
    - ROTARY POSITION
    - STATUS DISPLAY
    - SETUP LOAD
    - SETUP SAVE
    - FAN MOTOR
    - COLOR SPACE
  - FUNCTION
    - FUNCTION1
    - FUNCTION2
    - FUNCTION3
    - FUNCTION4
    - FUNCTION5
    - FUNCTION DISPLAY
  - GPI
    - GPI CONTROL
    - GPI1
    - GPI2
    - GPI3
    - GPI4
    - GPI5
    - GPI6
    - GPI7
    - GPI8
  - INPUT SELECT
    - VIDEO/ Y/C
    - NTSC SETUP
    - YP_BP_R/RGB
    - COMPONENT LEVEL
    - RGB SYNC
    - COMP. ▼
      - AUTOSETUP
      - H POSITION
      - V POSITION
      - PHASE
      - CLOCK
      - WXGA/XGA
  - AUDIO
    - INPUT SELECT
    - EMBEDDED SELECT L
    - EMBEDDED SELECT R
    - LEVEL METER
    - 0 dB POINT
    - CH
  - CONTROL
    - CONTROL
    - LOCAL ENA.
  - HOURMETER
    - OPERATION
    - LCD
    - FAN

- *[WHITE BALANCE VAR1-3]
  - COLOR TEMP.
  - GAIN RED
  - GAIN GREEN
  - GAIN BLUE
  - BIAS RED
  - BIAS GREEN
  - BIAS BLUE
  - RESET

MARKER

带有下划线的数值为工厂预设值。

子菜单	设置	解释
MARKER	<OFF>[*1] <ON>	用来使 MARKER 设置有效。
16:9[*2*3]	<OFF> <4:3 > <13:9> <14:9> <CNSCO> <VISTA> <95%> <93%> <90%> <88%> <80%>	用于选择 / 显示纵横比设定为 16:9 时的标记类型。 <OFF> 不显示标记。 <4:3> 4:3 标记 <14:9> 14:9 标记 <VISTA> VISTA 标记 <93%> 93% 区域标记 <88%> 88% 区域标记 <13:9> 13:9 标记 <CNSCO> CNSCO 标记 <95%> 95% 区域标记 <90%> 90% 区域标记 <80%> 80% 区域标记
4:3[*2*4]	<OFF> <95%> <93%> <90%> <88%> <80%>	用于选择 / 显示纵横比设定为 4:3 时的标记类型。 <OFF> 不显示标记。 <95%> 95% 区域标记 <90%> 90% 区域标记 <80%> 80% 区域标记 <93%> 93% 区域标记 <88%> 88% 区域标记
BACK[*2]	<NORMAL> <HALF> <BLACK>	用于选择除标记外的背景亮度。 <NORMAL> 正常背景 <HALF> 背景亮度 50% <BLACK> 背景亮度 0% (黑色)
CENTER[*2]	<OFF> <ON>	用于显示中心标记。 <OFF> 不显示。 <ON> 显示。
GPI PRESET1[*5] **GPI PRESET2**[*5]	<4:3 > <13:9> <14:9> <CNSCO> <VISTA> <95% (16:9)> <93% (16:9)> <90% (16:9)> <88% (16:9)> <80% (16:9)> <95% (4:3)> <93% (4:3)> <90% (4:3)> <88% (4:3)> <80% (4:3)>	GPI PRESET1: 使用 GPI 端子 “MARKER1 ON/OFF”操作选择显示的标记 (→ 第 27 页)。 GPI PRESET2: 使用 GPI 端子 “MARKER2 ON/OFF”操作选择显示的标记 (→ 第 27 页)。 <4:3> 4:3 标记 <13:9> 13:9 标记 <14:9> 14:9 标记 <CNSCO> CNSCO 标记 <VISTA> VISTA 标记 <95% (16:9)> 当纵横比是 16:9 时为 95% 区域标记。 <93% (16:9)> 当纵横比是 16:9 时为 93% 区域标记。 <90% (16:9)> 当纵横比是 16:9 时为 90% 区域标记。 <88% (16:9)> 当纵横比是 16:9 时为 88% 区域标记。 <80% (16:9)> 当纵横比是 16:9 时为 80% 区域标记。 <95% (4:3)> 当纵横比是 4:3 时为 95% 区域标记。 <93% (4:3)> 当纵横比是 4:3 时为 93% 区域标记。 <90% (4:3)> 当纵横比是 4:3 时为 90% 区域标记。 <88% (4:3)> 当纵横比是 4:3 时为 88% 区域标记。 <80% (4:3)> 当纵横比是 4:3 时为 80% 区域标记。

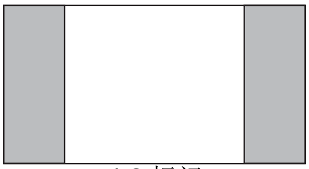
*1 当在 REMOTE 操作期间本机收到关于标记的控制时，设置变为 “On”。 (GPI 设置存在时 GPI 有优先权。)
*2 使用 GPI 功能 (→ 第 27 页) 控制标记设置时，这些设置停用。显示 2 个画面时，不能进行这些操作。
*3 只有在 HD 信号和 SD 信号纵横比设置为 16:9 时启用。
*4 只有在 SD 信号纵横比设置为 4:3 时启用。
*5 使用 GPI 功能设置 “GPI PRESET1”或 “GPI PRESET2”时，禁用依赖 RC-232C 的 REMOTE 功能 (错误响应：ER001)。

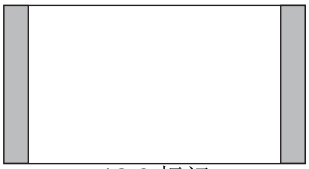
MARKER 类型

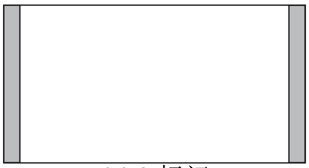
■ 16:9 标记

(使用 HD 或 SD 纵横比 16:9 时显示)

标记仅显示为一个垂直条。此外，部分变为“MARKER BACK”项目。

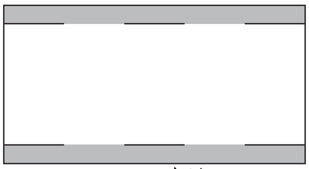

4:3 标记

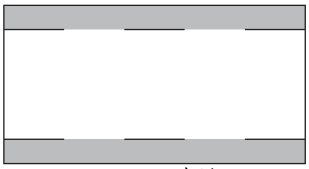

13:9 标记


14:9 标记

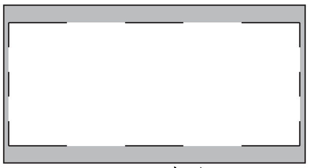
VISTA 标记， CNSCO 标记

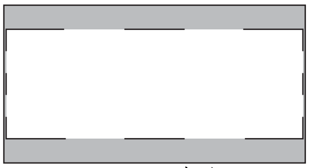
显示的水平虚线为标记。


VISTA 标记


CNSCO 标记

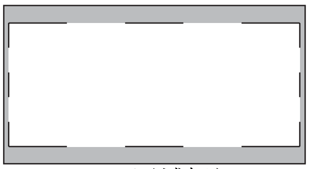
在“VIDEO CONFIG”菜单中，“SCAN”设置为“UNDER”时，标记显示为垂直虚线。

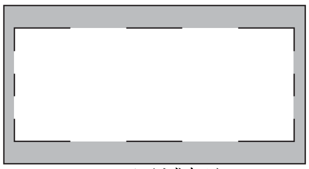

VISTA 标记

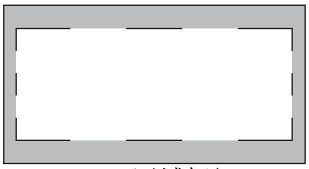

CNSCO 标记

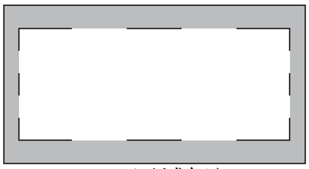
区域标记

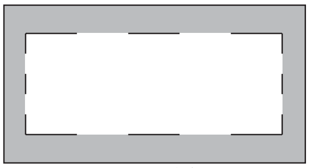
显示的虚线为标记。


95% 区域标记


93% 区域标记


90% 区域标记

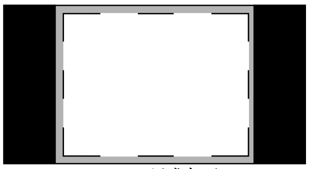

88% 区域标记

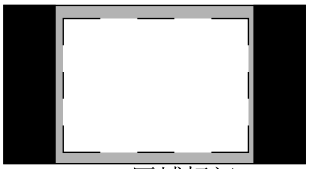

80% 区域标记

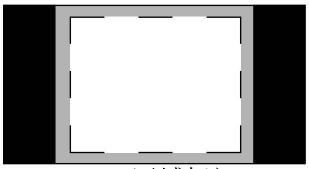
■ 4:3 标记

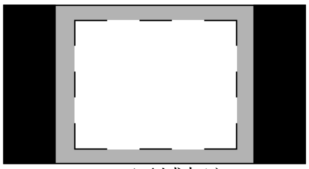
(使用 SD 纵横比 4:3 时显示)

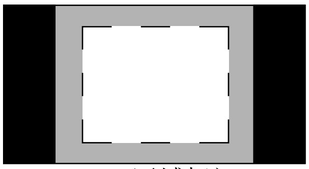
标记显示为虚线。


95% 区域标记


93% 区域标记

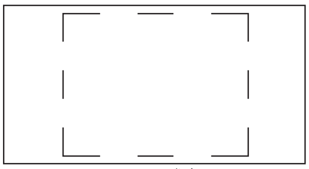

90% 区域标记

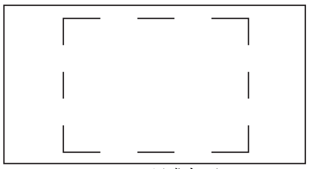

88% 区域标记

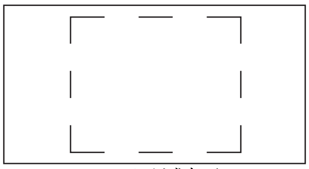

80% 区域标记

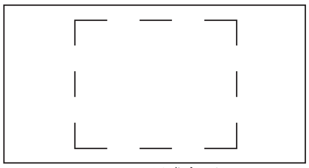
(使用 HD 时，或使用 SD 纵横比 16:9 时显示)

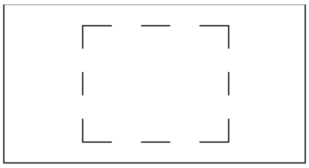
标记显示为虚线。


95% 区域标记


93% 区域标记


90% 区域标记

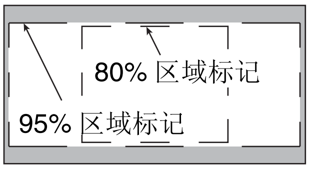

88% 区域标记


80% 区域标记

*** 可以同时显示 4:3 标记与 16:9 标记。**

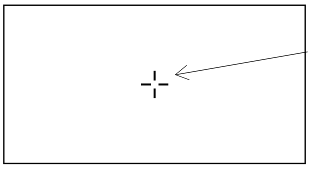
同时显示的例子

部分变为“MARKER BACK”项目。用 16:9 标记选择的背景受控制。



16:9 标记 :
95% 区域标记
4:3 标记 :
80% 区域标记

■ 中心标记



中心标记
标记显示在图片中心。

VIDEO CONFIG

带有下划线的数值为工厂预设值。

子菜单	设置	解释
GAMMA SELECT[*1*2]	<STANDARD> <FILM> <STDIO/PST>	用于选择伽马曲线。 <STANDARD> 标准模式　<FILM> FILM 模式 <STDIO/PST> 色彩强调模式 (在阴影比对比度更加重要的伽马特性中，适用于影棚和后期制作等。) 选择 FILM 时，FILM 标记显示在画面的左上角。
FILM GAMMA[*2]	<VARICAM> <OTHER>	用于选择 FILM 伽马模式的类型。 <VARICAM>　使用 VARICAM <OTHER>　使用除 VARICAM 以外的类型时
COLOR TEMP.	<USER0–63>[*5] <D93> <D65> <D56> <VAR1> <VAR2> <VAR3>	用于选择色温。 <USER0–63>　可调整设置 0–63 (色温在 3000K–9300K 左右) <D93>　色温 9300K 左右 <D65>　色温 6500K 左右 <D56>　色温 5600K 左右 <VAR1>　WB 调整模式 [*4]　<VAR2>　WB 调整模式 [*4] <VAR3>　WB 调整模式 [*4]
SHARPNESS MODE[*2]	<HIGH>[*3] <LOW>	用于选择锐边的宽度。 <HIGH>　细边　<LOW>　粗边
SHARPNESS H[*2]	<0–30> [*3]	用于设置水平方向的清晰度。 调节时，项目显示屏移动到画面底部。
SHARPNESS V[*2]	<0–30> [*3]	用于设置垂直方向的清晰度。 调节时，项目显示屏移动到画面底部。
I-P MODE[*2*6]	<MODE2> <MODE1>	用于选择 IP 转换模式。(→ 第 17 页 : 关于 IP 模式) <MODE2>　场插值　<MODE1>　帧插值
MONO[*2]	<OFF> <ON>	用于在彩色和黑白色 （MONO）之间切换。 <OFF>　彩色　<ON>　黑白色 *　设置为 ON 时，图片调整旋钮 [CHROMA] 固定在 0。
ANAMO[*2*7]	<OFF> <ON>	如果相机上使用像变 （Anamo）镜头，并通过 SDI 720/60P, 59.94P 输入，则图片尺寸会重新调整为像变尺寸倍率。 （显示垂直压缩的信号时可以垂直放大和校正。）
SD ASPECT[*2]	<4:3> <16:9>	用于使用 SD 信号输入时设置纵横比。 <4:3>　4:3 显示　<16:9>　16:9 显示
SCAN[*2]	<NORMAL> <UNDER>	用于设置欠扫描和正常显示。 <NORMAL>正常显示　<UNDER>欠扫描
NOISE WIPE[*2]	<OFF> <ON>	<OFF>　这可获得顺畅平滑的对比度。当 S/N 很高时，这对连续改变源信号或 CG 信号的对比度尤为有效。 <ON>　降噪模式。依靠照相机，该模式对黑暗场景尤为有效。我们建议在通常情况下保留该设置为 “ON”。

*1 在双画面显示时，改变不反映在主窗口的静态图像中。

*2 在 “INPUT SELECT”菜单的 “YP_BP_R/RGB”中选择 “RGB-COMP.”时 (→ 第 24 页)，不执行上述操作。

*3 可以设置以下清晰度值。
1) VIDEO 系统输入线 (VIDEO,Y/C)(出厂设置是 SHARPNESS MODE：LOW， SHARPNESS H/V：0)
2) 任何其它输入线 HD (出厂设置是 SHARPNESS MODE：HIGH， SHARPNESS H/V：0)
3) 任何其它输入线 SD (出厂设置是 SHARPNESS MODE：LOW， SHARPNESS H/V：0)
并显示这一组内选择的输入信号的设置值。选择时，在右下角显示调整状态。

*4 选择 “VAR1”，“VAR2”或 “VAR3”时，显示器切换为 WB 调整模式 (→ 第 17 页)。

*5 选择 USER0–63 时
1) 按 [ENTER] (USER 变为蓝色)。　2) 用 [∨, ∧] 选择 0–63，并按 [ENTER]。

*6 使用 “SUB WINDOW”功能时 (→ 第 21 页)。
1) 释放 “SUB WINDOW”功能之后改变设置。
2) 对于快速移动的图像，建议 “MODE2”。

*7 在 Anamo 大小显示时，不反映 “SCAN”的改变。

关于 IP 模式
选择 MODE1，您可以通过帧插值转换 IP。
本机已将帧插值延时减少到 1 场或更少，而旧机型则会导致 1 帧或更多延时。
出厂预设值是 MODE1，推荐通常使用。

选择 MODE2，您可以通过场插值转换 IP。
因 MODE2 仅在每个场内插值，所以适合于确认交错情况。
取决于静态图像，屏幕上可能出现闪烁。此时建议使用 MODE1。

■ WB 调整模式

可以在 “VIDEO CONFIG” 菜单 “COLOR TEMP.” 中选择 “VAR1” – “VAR3” 来调整 “WHITE BALANCE VAR1” – “WHITE BALANCE VAR3” (WB)。

带有下划线的数值为工厂预设值。

子菜单	设置	解释
COLOR TEMP.[*1]	<USER0–63> <D93> <u><D65></u> <D56>	用于选择将成为调整基础的色温。 <USER0–63> 可调整设置 0–63 (色温在 3000K–9300K 左右) <D93> 色温 9300K 左右 <D65> 色温 6500K 左右 <D56> 色温 5600K 左右
GAIN RED	<0–511> (工厂预设值用于色温 <D65>。) * 预设值在出厂前经调整。	调整 RED 的 GAIN 元素。[*2]
GAIN GREEN		调整 GREEN 的 GAIN 元素。[*2]
GAIN BLUE		调整 BLUE 的 GAIN 元素。[*2]
BIAS RED	<-512–511> (工厂预设值：0)	调整 RED 的 BIAS 元素。[*2]
BIAS GREEN		调整 GREEN 的 BIAS 元素。[*2]
BIAS BLUE		调整 BLUE 的 BIAS 元素。[*2]
RESET		“GAIN RED” – “BIAS BLUE” 值重置为 “COLOR TEMP.” 中选择的色温值。

*1 项目改变之后选择 “COLOR TEMP.” 并按 [ENTER] 时，改变显示到确认画面。 在此画面选择 “YES” 并按 [ENTER]，将恢复 GAIN 和 BIAS 值为选定的色温值。
*2 调节时，项目显示屏移动到画面底部。

SYSTEM CONFIG

带有下划线的数值为工厂预设值。

子菜单	设置	解释
CONT./BACK.	<CONTRAST> <BACKLIGHT>	用于选择指定给 [CONTRAST/BACKLIGHT](前面板上的一个旋钮) 的功能。 <CONTRAST> 用于调整 CONTRAST。 <BACKLIGHT> 用于调整 BACKLIGHT。
BACKLIGHT	<0–60>	用于调整 LCD 背光量。
SUB WINDOW	<FULL> <PART>	用于选择子窗口类型。 <FULL> 用于减小整个输入信号画面，显示时水平布置。 <PART> 用于裁剪出输入信号画面的中心部分，显示时水平布置 （与前一画面显示尺寸相同）。
WFM POSITION	<LB> <RB> <RT> <LT>	用于设置 WFM 显示位置。 <LB> 画面左下角 <RB> 画面右下角 <RT> 画面右上角 <LT> 画面左上角
MENU POSITION	<CENTER> <LB> <RB> <RT> <LT>	用于设置画面上菜单的显示位置。 <CENTER> 画面中心 <LB> 画面左下角 <RB> 画面右下角 <RT> 画面右上角 <LT> 画面左上角
ROTARY POSITION	<CENTER> <LB> <RB> <RT> <LT>	用于设置图片调整旋钮的状态 （画面菜单上）显示位置。 <CENTER> 画面中心 <LB> 画面左下角 <RB> 画面右下角 <RT> 画面右上角 <LT> 画面左上角
STATUS DISPLAY	<CONTINUE> <3SEC OFF> <OFF>	用于设置输入信号的状态 （画面菜单上）显示。 <CONTINUE> 正常显示。 <3SEC OFF> 改变状态后，显示约 3 秒钟，然后消失。 <OFF> 不显示。
SETUP LOAD	<FACTORY> <USER1> *1*2 <USER2> *1*2 <USER3> *1*2 <USER4> *1*2 <USER5> *1*2	加载保存的工厂预设值 （FACTORY）或用户数据 （USER 1 – USER 5）。此外，加载用户数据后，画面显示加载数据前选择的信号。
SETUP SAVE	<USER1>*2 <USER2>*2 <USER3>*2 <USER4>*2 <USER5>*2	一共可以保存 5 组用户数据 (→ 第 12 页)。 保存菜单设置和图片调整旋钮的调整值 (PHASE /CHROMA /BRIGHT / CONTRAST)，不含 “SETUP SAVE/SETUP LOAD”。
FAN MOTOR	<OFF> <ON>	用于设置风扇操作。 <OFF> 风扇停止。背光亮度自动降低。 <ON> 风扇操作。背光灯亮度恢复正常。
COLOR SPACE	<EBU> <SMPTE-C>	用于设置影棚特定色彩。

*1 显示器出厂时，“USER1” – “USER5”和 “FACTORY”具有相同的信息。

*2 您无法保存或载入 H POSITION、 V POSITION、 PHASE 和 CLOCK(→ 第 24 页) 的设置。

FUNCTION

带有下划线的数值为工厂预设值。

子菜单	设置	解释
FUNCTION 1 – FUNCTION 5	<HV DELAY> <AUTOSETUP> <BLUE ONLY> <GAMMA SELECT> <SD ASPECT> <SCAN> <SUB WINDOW> <WFM> <MARKER> <PIXEL TO PIXCEL> <PIXCEL POS.> <LEVEL METER> <MONO> <UNDEF> (工厂预设值 FUNCTION1: MAKER FUNCTION2: WFM FUNCTION3: LEVEL METER FUNCTION4: PIXEL TO PIXEL FUNCTION5: PIXEL POS.)	用于选择指定给单独按钮 [FUNCTION1] 到 [FUNCTION5] (前面板上的按钮) 的功能。 <HV DELAY> 显示同步信号 （水平，垂直）。 按如下顺序切换显示。 DELAY OFF → V DELAY → H DELAY → HV DELAY → DELAY OFF <AUTOSETUP> 用于自动调整 PC 显示。 <BLUE ONLY> 用于切割红色和绿色信号。可以查看色调 (PHASE) 和色深 (CHROMA)。按动按钮，在开 / 关之间切换。 <GAMMA SELECT> 用于显示伽马曲线。 按以下次序改变显示。 GAMMA STANDARD → GAMMA FILM → GAMMA STDIO/PST → GAMMA STANDARD <SD ASPECT> 可以在 “16:9” 和 “4:3” 之间切换。*1 <SCAN> 可以在“UNDER SCAN”和“NORMAL SCAN”之间切换。*1 <SUB WINDOW> 可以对双画面显示模式进行设置。*1 按以下次序改变显示。 SINGLE → FULL/PART → STILL → SINGLE <WFM> 用于显示波形监视器。 <MARKER> 用于开关标记。 <PIXEL TO PIXEL> 用于在输入大小和显示大小之间切换显示。 <PIXEL POS.> 开启 PIXEL TO PIXEL 时，用于设置信号显示位置。 <LEVEL METER> 用于切换 AUDIOMETER 显示。 按以下次序改变显示。 METER 8CH → METER 4CH → METER 2CH → OFF → METER 8CH <MONO> 用于在彩色和黑白之间切换显示。 <UNDEF> 无设置
FUNCTION DISPLAY	<ON> (underlined) <OFF>	用于对指定给单独按钮 [FUNCTION1] 到 [FUNCTION5] (前面板上的按钮) 的功能进行显示设置。 <ON> 显示所选功能。 <OFF> 不显示所选功能。

*1 如果这些设置发生变化，则菜单设置也会随之变化。

■ 各种 FUNCTION 设置的限制

在下列情况下，各种设置被禁用。

设置	禁用条件
HV DELAY	在 SUB WINDOW， WFM 或 PIXEL TO PIXEL 模式下，显示 “INVALID FUNCTION”，设置被禁用。 在 “INPUT SELECT” 菜单中设置的 “YPBPR/RGB” 是 “RGB-COMP.” 时，显示 “INVALID FUNCTION”，设置被禁用。
AUTO SETUP	在 “INPUT SELECT” 菜单中设置的 “YPBPR/RGB” 不是 “RGB-COMP.” 时，显示 “NOT RGB-COMP. CH”，设置被禁用。 在 “INPUT SELECT” 菜单中设置的 “YPBPR/RGB” 是 “RGB-COMP.” 并且有 NO SIGNAL 时，显示 “INCOMPLETE”，设置被禁用。
GAMMA SELECT	设定 GPI 项目时，显示 “INVALID FUNCTION”，设置被禁用。 在 “INPUT SELECT” 菜单中设置的 “YPBPR/RGB” 是 “RGB-COMP.” 时，显示 “INVALID FUNCTION”，设置被禁用。
SD ASPECT	设定 GPI 项目时，显示 “INVALID FUNCTION”，设置被禁用。 开启 SUB WINDOW (静态图像) 或 HD 显示 (包括 PIXEL TO PIXEL) 时，显示 “INVALID FUNCTION”，设置被禁用。
SCAN	设定 GPI 项目时，显示 “INVALID FUNCTION”，设置被禁用。 在 SUB WINDOW 或 PIXEL TO PIXEL 模式下，显示 “INVALID FUNCTION”，设置被禁用。
SUB WINDOW	在 “INPUT SELECT” 菜单中设置的 “YPBPR/RGB” 不是 “RGB-COMP.” 时，显示 “INVALID FUNCTION”，设置被禁用。 在 SUB WINDOW 中选择 “RGB-COMP.” 并打开动态图像时，画面转为 SINGLE。 选择 “RGB-COMP.” 以外的项目时，画面上显示两个动态图像。打开静态图像时，出现黑屏。
WFM	在 SUB WINDOW 或 PIXEL TO PIXEL 模式下，显示 “INVALID FUNCTION”，设置被禁用。 在 “INPUT SELECT” 菜单中设置的 “YPBPR/RGB” 是 “RGB-COMP.” 或 “RGB-VIDEO” 时，显示 “INVALID FUNCTION”，设置被禁用。
MARKER	在 “INPUT SELECT” 菜单中设置的 “YPBPR/RGB” 是 “RGB-COMP.” 时，显示 “INVALID FUNCTION”，设置被禁用。 设定 GPI 项目或在 SUB WINDOW 模式时，显示 “INVALID FUNCTION”，设置被禁用。
PIXEL TO PIXEL	在 “INPUT SELECT” 菜单中设置的 “YPBPR/RGB” 是 “RGB-COMP.” 或 “RGB-VIDEO” 时，显示 “INVALID FUNCTION”，设置被禁用。 在 SUB WINDOW 模式下，显示 “INVALID FUNCTION”，设置被禁用。
PIXEL POS.	当 PIXEL TO PIXEL 为 OFF 时，显示 “PIXEL TO PIXEL OFF”，设置被禁用。 当 PIXEL TO PIXEL 是 720P 显示时，位置变为 CENTER。 在 1080P 显示期间并选择 720P 信号时，如果 PIXEL TO PIXEL 模式下的显示位置不是 CENTER，显示位置移至 CENTER。
MONO	设定 GPI 项目时，显示 “INVALID FUNCTION”，设置被禁用。

■ 使用 FUNCTION 按钮时显示的操作项目

按下 [FUNCTION1] 至 [FUNCTION5] 按钮中的任一个时，将根据指定给所按按钮的操作显示下列信息。

- **HV DELAY**
  DELAY OFF, V DELAY, H DELAY, HV DELAY
- **AUTOSETUP**
  COMPLETE: 完成时显示
  INCOMPLETE: 未完成时显示
  NOT RGB-COMP. CH
- **GAMMA SELECT**
  GAMMA STANDARD, GAMMA FILM,
  GAMMA STDIO/PST
- **SCAN**
  NORMAL SCAN, UNDER SCAN
- **SUB WINDOW**
  SINGLE, FULL/PART, STILL
- **MARKER**
  MAKER OFF, 4:3 MARKER, 13:9 MARKER,
  14:9 MARKER, VISTA MARKER,
  CNSCO MARKER, 95% MARKER, 93% MARKER,
  90% MARKER, 88% MARKER, 80% MARKER
- **PIXEL TO PIXEL/PIXEL POSITION**
  CENTER, LEFT TOP, LEFT BOTTOM,
  RIGHT TOP, RIGHT BOTTOM
  PIXEL TO PIXEL OFF
- **LEVEL METER**
  METER OFF, METER 2CH, METER 4CH,
  METER 8CH

■ 关于 HV DELAY

显示视频空白时间。按动按钮可以在 H 空白显示 → V 空白显示 →H 和 V 空白显示 → 无空白显示之间切换。

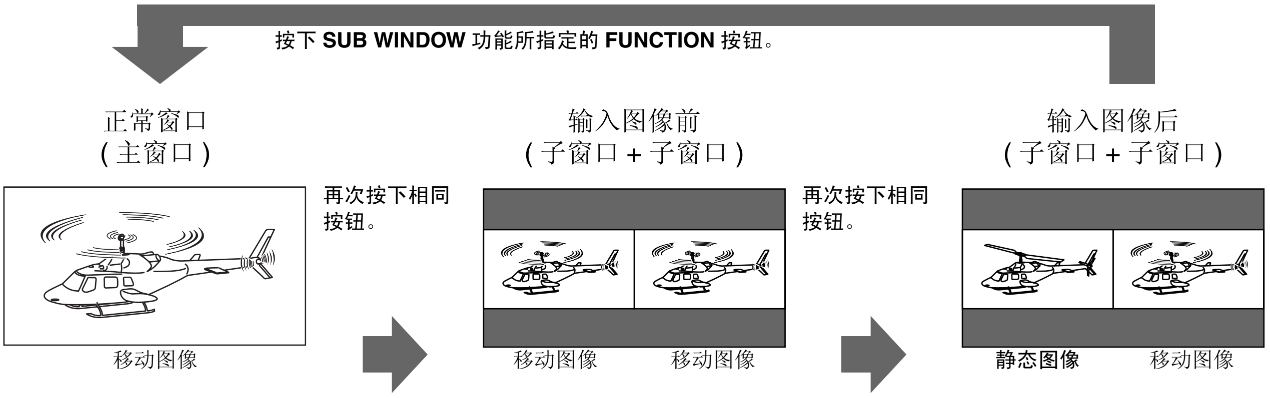
■ 关于 SUB WINDOW

使用 “SUB WINDOW”功能可以比较保存的静态和动态图像，将主窗口分割为下图所示的两个显示窗口。
根据“SYSTEM CONFIG”菜单中 “SUB WINDOW” (FULL, PART) 的设置 (→ 第 18 页)，可以切换显示如下。
每次按下 [SUB WINDOW] 功能所指定的 [FUNCTION1] 至 [FUNCTION5] 中的一个按钮 (→ 第 19 页) 时，将改变显示。 (要使用 “SUB WINDOW”功能，必须将其指定给 [FUNCTION1] 至 [FUNCTION5] 按钮之一。)

设置 “I-P MODE”功能 (→ 第 16 页) 时，
1) 释放 “SUB WINDOW”功能之后改变设置。
2) 对于快速移动的图像，建议 “MODE2”。

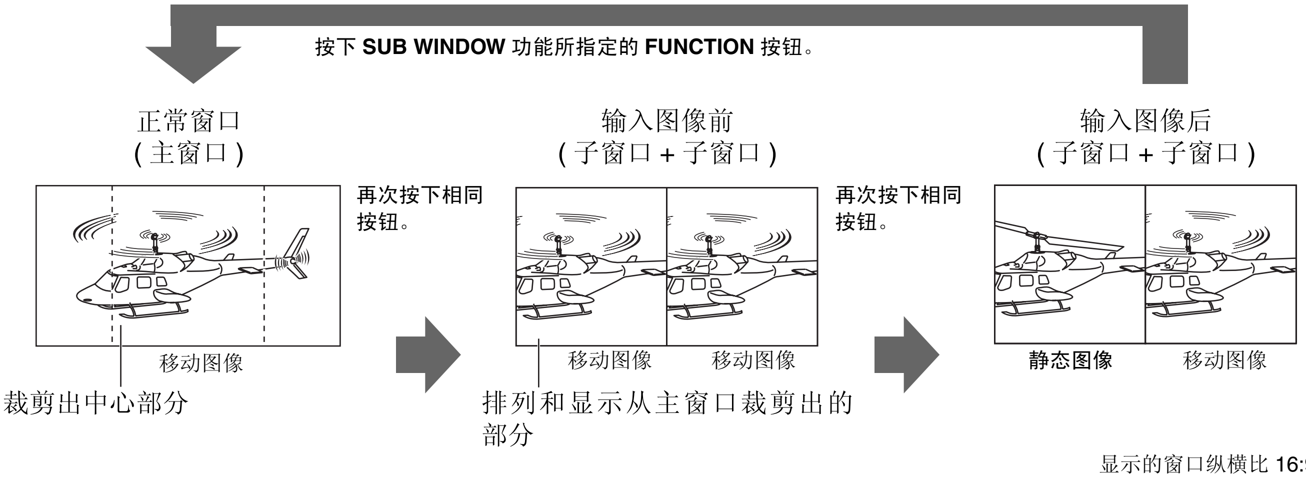
• FULL

主窗口缩小，分为两个子窗口 （子窗口 + 子窗口）。



• PART

只从主窗口中裁剪出子窗口尺寸，且裁剪出的部分分为两个子窗口图像 （子窗口 + 子窗口）。



显示的窗口纵横比 16:9。

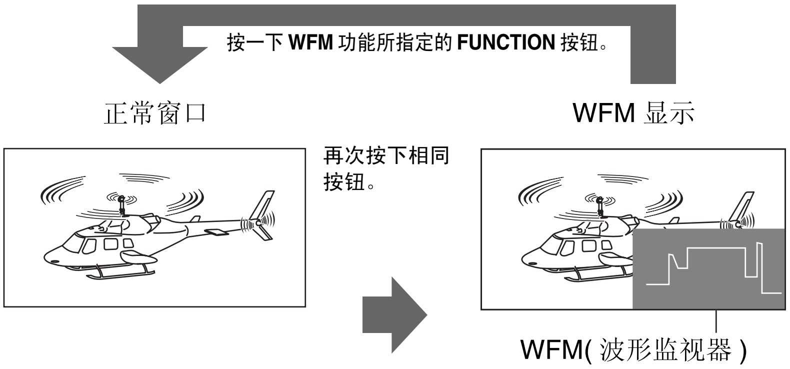
选择 FULL/PART 时的注意事项

此功能对具有相同输入端子和格式的画面进行比较。如果输入格式不同，或者是在不同的输入通道间输入信号 , 则子窗口 （左侧静态图像）会变得模糊，产生空白。但是，如果获取静态图像时在输入端子中输入相同格式的信号，则会正确显示图像。

■ 关于 WFM

可以使用 WFM 功能显示波形监视器。

每次按下 [WFM] 功能 (要使用 “WFM”功能，必须将其指定给 [FUNCTION1] 至 [FUNCTION5] 按钮之一。) 所指定的 [FUNCTION1] 至 [FUNCTION5] 中的一个按钮 (→ 第 19 页) 时，将改变显示。



显示的窗口纵横比 16:9。

WFM 的限制

当使用“PIXEL TO PIXEL”功能，“INPUT SELECT”菜单中设置的“YPBPR/RGB”为“RGB-COMP.”或“RGB-VIDEO”，或使用 “SUB WINDOW”功能时，即使打开 “WFM”也不显示 “WFM”。

■ 关于 PIXEL TO PIXEL 和 PIXEL POS.

使用 “PIXEL TO PIXEL”功能，您可以用实际像素计数确认图像 (仅当输入是 HD 信号时)。

首先按下 “PIXEL TO PIXEL”功能所指定的 [FUNCTION1] 至 [FUNCTION5] 中的一个按钮 (→ 第 19 页)，将其打开。打开此功能后，按下 “PIXEL POS.”所指定的 [FUNCTION1] 至 [FUNCTION5] 中的另一个按钮 (→ 第 19 页)。每次按下指定给 “PIXEL POS.”的按钮时，信号显示位置切换。 (要使用 “PIXEL TO PIXEL”功能，必须将 “PIXEL TO PIXEL”和 “PIXEL POS.”指定给 [FUNCTION1] 至 [FUNCTION5] 中的任意两个按钮。)

带有下划线的数值为工厂预设值。

子菜单	设置	解释
PIXEL TO PIXEL*1*2	<OFF> <ON>	用于设置输入信号大小为显示大小。 兼容格式 1080/60I/59I/50I/30P/29P/25P/24P/23P/24PsF/23PsF, 720/60P/59P/50P(SDI/YPBPR)
PIXEL POS.	<CENTER> <LEFT TOP> <RIGHT TOP> <RIGHT BOTTOM> <LEFT BOTTOM>	开启 PIXEL TO PIXEL 时，用于设置信号显示位置。 *3 <CENTER> 中央 <LT> 左上 <RT> 右上 <RB> 右下 <LB> 左下

*1 当 PIXEL TO PIXEL 开启时，下列菜单设置将无效：
“VIDEO CONFIG”中设置的 “ANAMO”为 “ON”，“SCAN”为 “UNDER”
“FUNCTION”中的各个 “HV DELAY”设置
“MARKER 显示”

*2 当输入信号是 “SDI1”，“SDI2”或 “YPBPR”时，设置生效。但 1080/60P 和 1080/50P 信号不包括。

*3 当输入信号格式是 720 时，仅显示 CENTER。

GPI

“GPI CONTROL”项目用于设置启用 / 停用所有 GPI 功能，并给每个 GPI 引线脚分配功能 (→ 第 27 页)。

带有下划线的数值为工厂预设值。

子菜单	设置	解释
GPI CONTROL	<DISENABLE> <ENABLE>	GPI 功能启用 / 停用设置 <DISENABLE> 停用 <ENABLE> 启用
GPI1 - GPI8	<UNDEF> <MARKER1 ON/OFF> <MARKER2 ON/OFF> <MARKER BACKHALF> <MARKER BACKBLACK > <CENTER MARKER> <INPUT SEL. VIDEO> <INPUT SEL. Y/C> <INPUT SEL. SDI1> <INPUT SEL. SDI2> <INPUT SEL. YP_BP_R/RGB> <SD ASPECT> <SCAN> <R-TALLY> <G-TALLY> <MONO> <GAMMA SEL. FILM> <GAMMA SEL. STDIO/ PST> <RGB SYNC>	用于设置 GPI 控制端子引脚分配。 可以设置每个端子的相同项目 (详见第 27 页)。

注意事项：

请注意，不能执行以下操作。

- 输入信号为 HD 或 PC 时的“SD ASPECT”操作
- 输入信号为 PC 时的“SCAN”操作
- 输入信号为 PC 时的“GAMMA SELECT”操作
- 在“INPUT SELECT”菜单“YP_BP_R/RGB”选择除“RGB-VIDEO”以外的任何项目时，无法进行“RGB SYNC”操作
- 输入信号为 PC 时的“MONO”操作

INPUT SELECT

带有下划线的数值为工厂预设值。

子菜单	设置	解释
VIDEO / Y/C	<AUTO> <NTSC> <PAL>	用于选择 VIDEO 和 Y/C 输入的输入格式。*1 <AUTO> 自动选择 NTSC 或 PAL。 <NTSC> NTSC <PAL> PAL
NTSC SETUP	<75> <00>	用于选择 NTSC 设置电平。 <75> 当与 7.5 IRE 台基信号一同使用时，选择该项。（显示器内部元件设为 7.5 IRE 台基电平以适应黑电平。） <00> 当没有台基电平信号时，选择该项。
YP_BP_R/RGB	<YP_BP_R> <RGB-VIDEO> <RGB-COMP.>	选择 YP_BP_R (元件) 或 RGB 输入模式。 <YP_BP_R> 选择 YP_BP_R 信号。 <RGB-VIDEO>选择视频 RGB 信号。 <RGB-COMP.>选择 PC 的 RGB 信号。
COMPONENT LEVEL	<SMPTE> <B75> <B00>	选择 YP_BP_R (元件) 信号输入电平。 <SMPTE> SMPTE 中指定的信号电平为色度 100 IRE 时 P_B, P_R = 0.7 Vp-p。 <B75> 当与 betacam 或与设为 7.5 IRE 的类似设备相连时，选择该项。（显示器内部元件设为 7.5 IRE 台基电平以适应黑电平。） <B00> 当与 betacam 或与没有设置为 IRE 电平的类似设备相连时，选择该项。
RGB SYNC	<G-ON> <EXT>	使用 RGB-VIDEO 输入时选择 SYNC。 <G-ON> 在 G 信号上添加同步信号时选择。 <EXT> 在同步中接收外部同步信号时选择。
COMP.	▼	执行模拟 PC 设置。 (参阅下文的 “COMP.”)

*1 显示器出厂时，设置为 “AUTO”，但是，如果您对外部输入信号的噪声等有所担心，我们建议分配特定格式。

■ COMP.

在 “INPUT SELECT”菜单，从 “YP_BP_R/RGB”选择 “RGB-COMP.”将切换显示以下菜单。

带有下划线的数值为工厂预设值。

子菜单	设置	解释
AUTOSETUP*1		在 “INPUT SELECT”菜单 “YP_BP_R/RGB”选择 “RGB COMP.”时，自动进行画面调整。如果显示不同的画面，选择 “YES”将执行 “AUTOSETUP”。
H POSITION	<0–60> (工厂预设值：30)	用于调整图像水平方向的显示位置。*2
V POSITION	<0–60> (工厂预设值：30)	用于调整图像垂直方向的显示位置。*2
PHASE	<0–31> (工厂预设值：→ 第 25 页)	用于调整时钟相位，以 1/32 时钟相位为单位。*2
CLOCK	<700–1800> (工厂预设值：→ 第 25 页)	用于调整抽样时钟，以点为单位。*2
WXGA/XGA	<XGA> <WXGA>	在 WXGA 和 XGA 之间切换。

*1 执行 “AUTOSETUP”时显示 “EXECUTING”，在 “AUTOSETUP”完成时显示 “COMPLETE”。
如果不能完成 “AUTOSETUP”，则显示 “INCOMPLETE”。

*2 可以调整每个 RGB-COMP. 输入兼容格式，但您无法载入 （“SETUP LOAD” → 第 18 页）或保存 （“SETUP SAVE” → 第 18 页）用户数据。

■ “PHASE”和 “CLOCK”的工厂预设值

格式	CLOCK	PHASE	格式	CLOCK	PHASE
640x400(70Hz)	800	18	1024x768(60Hz)	1344	1
640x480(60Hz)	800	18	1024x768(70Hz)	1328	21
640x480(75Hz)	840	10	1024x768(75Hz)	1312	9
640x480(85Hz)	832	5	1024x768(85Hz)	1376	9
800x600(60Hz)	1056	27	1280x768(60Hz)	1728	1
800x600(75Hz)	1056	7	1280x768(75Hz)	1712	22
800x600(85Hz)	1048	24	1280x1024(60Hz)	1688	12

AUDIO

调节扬声器输出。

带有下划线的数值为工厂预设值。

子菜单	设置	解释
INPUT SELECT	<AUTO> <ANALOG>	用于选择扬声器输出。 <AUTO> 用前面板上的 [INPUT SELECT] 选择 SDI 输入线时： 内置音频 (SDI 端子) 用前面板上的 [INPUT SELECT] 选择 SDI1 和 SDI2 以外的输入线时： 模拟 (AUDIO 输入端子) <ANALOG> 模拟 (AUDIO 输入端子)
EMBEDDED SELECT L	<CH1 – CH8> (工厂预设值：CH1)	用于选择输出到左侧扬声器的内置音频通道。
EMBEDDED SELECT R	<CH1 – CH8> (工厂预设值：CH2)	用于选择输出到右侧扬声器的内置音频通道。
LEVEL METER[*1]	<OFF> <8CH> <4CH> <2CH>	用于选择屏上显示的内置音频计。
0dB POINT	<ON> <OFF>	用于开关计上显示的 0 dB 线。
CH	<ON> <OFF>	用于开关计上显示的通道。

*1 当 “INPUT SELECT”菜单中设置的扬声器输出为模拟时，无论电平计的显示状态如何都不动。

CONTROL

带有下划线的数值为工厂预设值。

子菜单	设置	解释
CONTROL	<LOCAL> <REMOTE>	用于选择操作。（组合的控制锁） <LOCAL> 启用前方操作 <REMOTE> 启用遥控操作 (锁住前方控制)*1
LOCAL ENA*2	<DIS.> <INPUT>	在 “CONTROL” 中选择 “REMOTE” 时，这里选择启用 / 停用前方控制。 <DIS.> 停用所有前方控制。 <INPUT> 停用除 [INPUT SELECT] 按钮和音量旋钮以外的所有控制。

*1 启动锁定功能时，可以显示菜单。
在启动锁定功能时，菜单唯一可以变更的设置为 “CONTROL/LOCAL ENA” 项目。
锁定时，停用图片调整旋钮。
启动锁定功能时的操作遵循 “LOCAL ENA” 中的设置。
锁定时，可以操作音量旋钮 (→ 第 6 页 , 6)。
启动锁定功能时，画面上显示钥匙标记。

钥匙标记

*2 只有在 “CONTROL” 设置为 “REMOTE” 时启用。

HOURMETER

带有下划线的数值为工厂预设值。

子菜单	设置	解释
OPERATION	<XXH>*3	用于显示配电时间。
LCD	<XXH>*3	用于显示背光启动时间。
FAN	<XXH>*3	用于显示 FAN 工作时间。*4

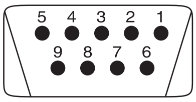
*3 时间显示在 “XX” 中。
*4 关联 FAN MOTOR ON/OFF 状态。

遥控器规格

使用 GPI/RS-232C 端子，可以在本显示器上进行遥控器操作。

GPI 端子

GPI 画面上的每个项目均与以下端子兼容。
可以在菜单 GPI 画面上给每个端子分配功能 (→ 第 23 页)。
在 GND (5 引脚) 连接 (ON) 或者断开 (OFF) 时，分配给每个端子的功能开始操作。



GPI 端子 (9 引脚)

引脚号码	信号
1	GPI1
2	GPI2
3	GPI3
4	GPI4
5	GND
6	GPI5
7	GPI6
8	GPI7
9	GPI8

■ 操作条件

电平操作：在连接 GND 时操作。
边缘操作：在 GND 从断开变更为连接时操作。
* 如果将一项电平操作功能分配给多个端子，则只要接通其中一个端子，即操作此功能。

分配项目	功能	操作条件
UNDEF	无设置 (无终端分配功能)	—
MARKER1 ON/OFF[*1]	在 “MARKER”菜单中，切换显示 “GPI PRESET1”(→ 第 14 页) 决定的标记。	电平操作 (连接：ON，断开：OFF)
MARKER2 ON/OFF[*1]	在 “MARKER”菜单中，切换显示 “GPI PRESET2”(→ 第 14 页) 决定的标记。	电平操作 (连接：ON，断开：OFF)
MARKER BACK HALF[*2]	“GPI PRESET1”(→ 第 14 页) 中显示的标记以外背景亮度降低 50%。	电平操作 (连接：ON，断开：OFF)
MARKER BACK BLACK[*2]	“GPI PRESET1”(→ 第 14 页) 中显示的标记以外背景亮度降低为 0%。	电平操作 (连接：ON，断开：OFF)
CENTER MARKER	切换开关中心标记显示。(显示其它标记时，则添加在其它标记上)	电平操作 (连接：ON，断开：OFF)
INPUT SEL. VIDEO	输入系统切换为 VIDEO。	边缘操作
INPUT SEL. Y/C	输入系统切换为 Y/C。	边缘操作
INPUT SEL. SDI1	输入系统切换为 SDI1。	边缘操作
INPUT SEL. SDI2	输入系统切换为 SDI2。	边缘操作
INPUT SEL. YP$_B$P$_R$/RGB	输入系统切换为 YP$_B$P$_R$/RGB。	边缘操作
SD ASPECT	使用 SD 信号输入时设置纵横比。(使用 HD 信号和 PC 信号时停用)	电平操作 (连接：16:9, 断开：4:3)
SCAN	扫描模式可以在 “UNDER”和 “NORMAL”之间切换。(使用 PC 信号时停用)	电平操作 （连接：UNDER，断开：NORMAL)
R-TALLY[*3]	亮红色标记指示灯。	电平操作 (连接 : ON，断开：OFF)
G-TALLY[*3]	亮绿色标记指示灯。	电平操作 (连接 : ON，断开：OFF)
MONO	在彩色和黑白色 (MONO) 之间切换。(使用 PC 信号时停用)	电平操作 (连接 : 黑白色，断开：彩色)
GAMMA SEL. FILM	用于切换伽马特性为 FILM 模式。	电平操作 (连接：FILM 模式，断开：STANDARD 模式)
GAMMA SEL. STDIO/PST	用于切换伽马特性为 STDIO/PST 模式。	电平操作 (连接：STDIO/PST 模式，断开：STANDARD 模式)
RGB SYNC[*4]	用于在 RGB-VIDEO 输入时选择 SYNC。	电平操作 (连接：EXT，断开：G-ON)

*1 当在 16:9 纵横比显示上同时选择并启用 16:9 标记和 4:3 标记时，将同时显示两个标记。
*2 同时显示 16:9 标记和 4:3 标记时，用 16:9 标记选择的背景受控制。
*3 “R-TALLY”和 “G-TALLY”均开启时，标记指示灯变为橙色。
*4 只有在 “INPUT SELECT”菜单 “YP$_B$P$_R$/RGB”选择 “RGB-VIDEO”时启用。

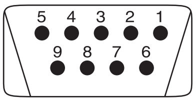
遥控器规格 (续)

■ 项目优先级水平的分配

- “MARKER1”和“MARKER2”同时开启时，“MARKER1”具有高优先级。但在显示纵横比为 4:3，“MARKER1”纵横比为 16:9，“MARKER2”纵横比为 4:3 时，显示“MARKER2”。此时，“MARKER2”背景受控制。
- “MARKER BACK HALF”和“MARKER BACK BLACK”同时开启时，“MARKER BACK BLACK”具有高优先级。
- “INPUT SEL. VIDEO”，“INPUT SEL. Y/C”，“INPUT SEL SDI1”，“INPUT SEL. SDI2”和“INPUT SEL. YPBPR/RGB”中有两个或以上同时开启时，最后一个开启的具有优先级。
- “GAMMA SEL. FILM”和“GAMMA SEL. STDIO/PST”同时开启时，“GAMMA SEL FILM”具有高优先级。

RS-232C 端子

RS-232C 端子的布置和连接请参阅下面的示意图和右下角的图表。
有关系统使用 RS-232C 的更多信息，请与供应商联络。



RS-232C 端子 (9 引脚)

PC 侧 引脚号码	PC 侧 信号	(直线)	BT-LH2600W 侧 引脚号码	BT-LH2600W 侧 信号
1	N.C.		1	N.C.
2	RXD	←	2	TXD
3	TXD	→	3	RXD
4	DTR	→	4	DSR
5	GND	—	5	GND
6	DSR	←	6	DTR
7	RTS	→	7	CTS
8	CTS	←	8	RTS
9	N.C.		9	N.C.

RS-232C 遥控器操作方法

■ 连接器和信号名称

连接器：**D-SUB 9 引脚 (内螺纹)**

信号名称

引脚号码	信号名称	解释
1	N.C.	没有连接
2	TXD	传输数据
3	RXD	接收数据
4	DSR	内部连接。
5	GND	接地
6	DTR	内部连接。
7	CTS	内部连接。
8	RTS	内部连接。
9	N.C.	没有连接

■ 通讯条件

信号电平	符合 RS-232C
同步系统	调步同步系统
传输速度	9600 bps
奇偶性	无
数据长度	8 位
停止位	1 位
流量控制	无

■ 指令格式

STX (02h)	指令	:	数据	ETX (03h)

- 指令为 STX 后面 3 个字符，最后加上 ETX。
- 根据要求，在指令后面添加 : (冒号)，并添加数据。

■ 响应格式

1. 设置指令响应

STX (02h)	指令	ETX (03h)

2. 询问指令响应

STX (02h)	数据	ETX (03h)

3. 错误响应

STX (02h)	错误代码	ETX (03h)

错误代码
ER001：无效指令
ER002：参数错误

■ 设置指令

号码	指令	解释	数据	响应
1	IIS	输入开关	0: SDI1　1: SDI2　2: VIDEO 3: YP_BP_R/RGB　4: Y/C	IIS
2	VPC	画质调整	CON00-60　: 对比度设置 BRI00-60　: 亮度设置 CRO00-60　: 色度设置 PHA00-60　: 相设置	VPC
3	OBO	仅蓝色	0: OFF　1: ON	OBO
4	OHV	HV 延时	0: OFF　1: H DELAY　2: V DELAY 3: HV DELAY	OHV
5	DSD	状态显示	0: CONTINUE　1: 3SEC OFF　2: OFF	DSD
6	ISM	模拟模式	ANA0: YP_BP_R　ANA1: RGB-VIDEO ANA2: RGB-COMP.	ISM
7	IRF	RGB 同步	0: G-ON　1: EXT	IRF
8	DMK	标记设置	16:9 标记 MK100: OFF　MK101: 80% MK102: 88%　MK103: 93% MK104: 95%　MK105: 14:9 MK106: 13:9　MK107: 4:3 MK108: 90%　MK109: CNSCO MK110: VISTA 4:3 标记 MK200: OFF　MK201: 80% MK202: 88%　MK203: 93% MK204: 95%　MK208: 90% 标记背景 BAK0: NORMAL　BAK1: HALF　BAK2: BLACK 中心标记 CMK0: OFF　CMK1: ON	DMK
9	MGM	伽马选择	1: STANDARD　2: FILM　3: STDIO/PST	MGM
10	MCT	色温设置	00: D56　01: D65　02: D93 03: VAR1　04: VAR2　05: VAR3 10-73: USER0–63	MCT
11	VPC	清晰度设置	SHP0: LOW　SHP1: HIGH SHH00-30: 设置水平清晰度 SHV00-30: 设置垂直清晰度	VPC
12	MIP	IP 模式设置	0: MODE1　1: MODE2	MIP
13	OMO	黑白色设置	1: OFF　2: ON	OMO
14	MAS	SD 纵横比设置	0: 16:9　1: 4:3	MAS
15	MSC	扫描设置	0: NORMAL　1: UNDER	MSC
16	MCO	遥控设置	0: LOCAL　1: REMOTE	MCO
17	MLE	遥控操作设置	0: DISENABLE　1: INPUT	MLE

遥控器规格 (续)

■ 询问指令

号码	指令	解释	数据	响应
1	QIS	输入选择		0: SDI1　1: SDI2　2: YP_BP_R 3: RGB-VIDEO　4: VIDEO　5: Y/C 6: RGB-COMP.
2	QPC	画质调整	CON : 对比度设定值	00-60
			BRI : 亮度设置值	00-60
			CRO : 色度设定值	00-60
			PHA : 相设定值	00-60
3	QBO	仅蓝色		0: OFF　1: ON
4	QMK*1	标记	MAK : 区域标记	00: OFF　01: 80%　02: 88% 03: 93%　04: 95%　05: 14:9 06: 13:9　07: 4:3　08: 90% 09: CNSCO　10: VISTA
			BAK : 背景	0: NORMAL　1: HALF　2: BLACK
			CMK : 中心标记	0: OFF　1: ON
5	QGM	伽马		1: STANDARD　2: FILM　3:STDIO/PST
6	QCT	色温		00: D56　01: D65　02: D93 03: VAR1　04: VAR2　05: VAR3 10-73: USER0–63
7	QPC	清晰度	SHP : 清晰度模式	0: LOW　1: HIGH
			SHH : 水平清晰度值	00-30
			SHV : 垂直清晰度值	00-30
8	QIP	IP 模式		0: MODE1　1: MODE2
9	QMO	黑白色		1: OFF　2: ON
10	QAS	纵横比		0: 16:9　1: 4:3
11	QSC	扫描		0: NORMAL　1: UNDER
12	QAN	模拟模式		0: YP_BP_R　1: RGB-VIDEO 2: RGB-COMP.
13	QSY	RGB 同步		0: G-ON　1: EXT
14	QFR	格式		00: NO SIGNAL 01: 1080/60I　02: 1080/59I 03: 1080/50I　04: 1080/30P 05: 1080/29P　06: 1080/25P 07: 1080/24P　08: 1080/23P 09: 1080/24PsF　10: 1080/23PsF 13: 720/60P　14: 720/59P 15: 576/50I　16: 480/60P 17: 480/60I　18: 576/50P 20: 1080/60P　21: 1080/59P 22: 1080/50P　23: 720/50P 50: 640 x 400 (70Hz)　51: 640 x 480 (60Hz) 52: 640 x 480 (75Hz)　53: 640 x 480 (85Hz) 54: 800 x 600 (60Hz)　55: 800 x 600 (75Hz) 56: 800 x 600 (85Hz) 57: 1024 x 768 (60Hz) 58: 1024 x 768 (70Hz) 59: 1024 x 768 (75Hz) 60: 1024 x 768 (85Hz) 61: 1280 x 768 (60Hz) 62: 1280 x 768 (75Hz) 63: 1280 x 1024 (60Hz) FF: UNSUPORT SIGNAL

*1 纵横比为 16:9 时，返回 16:9 标记的状态，为 4:3 时，返回 4:3 标记的状态。

错误 / 警告显示

如果显示器因任何原因而发生错误，**图片调整旋钮上的 LED 会每隔 1 秒闪烁一次** (通知您错误 / 警告显示)。

错误 / 警告显示	症状	解决方法
转换器错误	如果控制背光亮度的转换器发生故障，则背光灯会关闭。 画面完全变为黑色。	关闭电源，然后再打开。如果仍然显示错误，请与显示器供应商联系。
风扇停转错误	如果发生故障，显示器后面的风扇停止转动。如果发生故障时正在显示一幅图片，则会持续显示之。	关闭电源，然后再打开。如果仍然显示错误，请立即与显示器供应商联系。 如果风扇停转，在 “SYSTEM CONFIG” 菜单将 “FAN MOTOR” 设置为 “OFF” (请参阅第 18 页)，可降低画面亮度，继续使用显示器。

维护

- 清洁机箱或液晶保护板表面时，应使用柔软的干抹布轻轻擦拭。
  如果表面很脏，将软抹布浸入弱性清洁剂溶液，拧干后，清洁表面，最后用干抹布清洁。如果水或类似物质进入显示器会导致故障。
- 切勿使用稀释剂或苯清洁本装置。
  否则，会导致显示器表面褪色 , 并造成涂层剥落。
- 请勿将清洁剂直接喷洒到显示器上。
  如果水或类似物质进入显示器会导致故障。

维修检查

为了安全使用本品，用户有必要进行维修检查。务必始终保持本品处于良好的状态，并进行适当的维护。为了保证产品使用寿命和充分利用其全部功能，务必执行以下维修检查。

1. 定期维护之必要性

液晶板内使用背光。随着时间的推移，此元件 （损耗件）质量会下降，可能导致性能水平降低，或导致故障。

此外，除了在发生故障时寻求售后服务外，还有必要定期进行一般性的维护和维修工作，防止因损耗件质量下降造成的故障和事故，确保显示器正常工作。

2. 标准维护时间表和执行的项目

下面是标准的维护时间表，而非设备各自的使用寿命。此外，请注意，损耗件的质量恶化时间取决于使用环境和设备使用方式。

元件名称	数量	定期维护检查时间
背光和液晶面板	1	每 50,000 小时更换 *
风扇	1	每 10,000 小时更换

* 不能单纯更换背光元件。

规格

■ 一般

输入电源

	电源：	功率消耗：
AC:	100 V – 240 V， 50/60 Hz	1.5 A – 0.6 A

[ ] 为安全信息。

尺寸：
- 含支持架
  663 (W) mm x 456.1 (H) mm x 270 (D) mm
- 仅主体，不含支持架
  663 (W) mm x 441.5 (H) mm x 114 (D) mm

重量：
- 含支持架
  17.5 kg
- 仅主体，不含支持架
  15.0 kg

操作温度：+5 ° C 至 +35 ° C
操作湿度：20 % 至 80 % （无凝结）
存放温度：-20 ° C 至 +60 ° C

■ 面板

尺寸：　26 英寸
纵横比：　16:9
像素数：　1366 x 768 (WXGA)
显示颜色：约 1677 万色彩
视角：　176° 上 / 下， 176° 左 / 右

■ 输入连接器

图像信号输入：
　VIDEO：
　　1 根线， BNC x 2
　　(1 个连接器，带有直通型配置)
　Y/C：
　　1 根线， Y/C 连接器 x2
　　(1 个连接器，带有直通型配置)
　模拟元件：
　　1 根线，用于 YP_BP_R/RGBS， BNC x 8
　　(4 个连接器，带有直通型配置)
　　但是，输入为 RGB-COMP. 时，变为 BNC x 5 (R, G, B, HD 和 VD)。
　　(无直通型)
　SDI：
　　2 根线， BNC x 3
　　(1 个连接器，带有断开配置)
声频输入：管脚插孔 x 2 (立体声)
GPI：　D-SUB, 9 引脚 x 1
RS-232C：D-SUB, 9 引脚 x 1

■ 信号电平

VIDEO
　EXT SYNC 信号电平：0.3 Vp-p 至 4.0 Vp-p
　HD/VD 信号电平：　TTL 电平
AUDIO
　AUDIO 输入电平：　0.5 Vrms
扬声器输出：　0.5 W + 0.5 W

■ SDI 内置音频

HD - SDI：　兼容 SMPTE299M
　采样率：
　兼容 48 kHz，同步 / 异步
　兼容 8 通道
SD - SDI：　兼容 SMPTE272M
　采样率：
　兼容 48 kHz，同步
　兼容 4 通道

化学物质含有表

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	水银 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
LCD 部分	○	×	○	○	○	○
电路板	×	○	○	○	○	○
外观	○	○	○	○	○	○
其它材料	○	○	○	○	○	○
捆绑品	○	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在《电子信息产品中有毒有害物质限度要求》标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出《电子信息产品中有毒有害物质限度要求》标准规定的限量要求。

■ 兼容的信号格式清单 (○: 兼容，△: 有限兼容)

输入信号格式	VIDEO	Y/C	SDI1	SDI2	YPBPR	RGB-VIDEO	RGB-COMP.
NTSC	○	○					
PAL	○	○					
480/59.94I			○	○	○	○	
480/59.94P					○	○	
576/50I			○	○	○	○	
576/50P					○	○	
720/50P			○	○	○		
720/59.94P			○	○	○	○	
720/60P			○	○	○	○	
1035/59.94I			△*1	△*1	△*1	△*1	
1035/60I			△*2	△*2	△*2	△*2	
1080/23.98PsF			○	○	○		
1080/24PsF			○	○	○		
1080/23.98P			○	○	○		
1080/24P			○	○	○		
1080/25P			○	○	○		
1080/29.97P			○	○	○		
1080/30P			○	○	○		
1080/50I			○	○	○	○	
1080/50P					○		
1080/59.94I			○	○	○	○	
1080/60I			○	○	○	○	
1080/59.94P					○		
1080/60P					○		
640 x 400 (70Hz)							○
640 x 480 (60Hz)							○
640 x 480 (75Hz)							○
640 x 480 (85Hz)							○
800 x 600 (60Hz)							○
800 x 600 (75Hz)							○
800 x 600 (85Hz)							○
1024 x 768 (60Hz)							○
1024 x 768 (70Hz)							○
1024 x 768 (75Hz)							○
1024 x 768 (85Hz)							○
1280 x 768 (60Hz)							○
1280 x 768 (75Hz)							○
1280 x 1024 (60Hz)							○

*1 当 1035/59.94I 信号是输入时，显示为 1080/59.94I。其它不同的标记显示将使用 1080/59.94I 标记。
*2 当 1035/60I 信号是输入时，显示为 1080/60I。其它不同的标记显示将使用 1080/60I 标记。

显示的是大致重量和尺寸。
规格如有变更，恕不另行通知。

MEMO

MEMO

松下电器产业株式会社
日本大阪府门真市大字门真 1006 番地
Web Site: http://panasonic.net
进口商：松下电器（中国）有限公司
北京市朝阳区光华路甲 8 号和乔大厦 C 座 6 层

日本制造

© 2006 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. All Rights Reserved.

MC